

Falaises - Devis technique

Contact : Guillaume Côté
otb.guillaume@gmail.com
1.514.883.9362

Équipement

Fourni par Falaises :

Un coffre de transport ATA (120kg, 200cm x 50cm x 50cm)

- 1 x : écran central avec supports
- 2 x : boîtes réfléchissantes avec supports
- 3 x : projecteurs avec supports
- Dispositif Ethernet HDMI et USB avec câbles 150pieds
- Câblage nécessaire entre les stations et la vidéo

Fourni par le diffuseur :

Divers :

- Stage : 27 pieds de large x 14 pieds de profondeur (minimum)
- 1 x : Table de 6 pieds par 3 pieds (avec nappe)
- 2 x : courant 110v pour la table du centre (sur scène)
- 1 x : courant 110v pour les projecteurs (sur scène)
- 1 x : courant 110v isolé pour la table de vidéo (à la régie)
- 1 x : rideau noir en fond de scène

Son :

- 2 x : moniteurs de scène (indépendants)
- 1 x : Pupitre de mixage (Falaises envoi une ligne stéréo de leur propre console)
- 2 x : hautparleurs avec subwoofer (ou système adapté à la grandeur de la salle)
- Câblage nécessaire au bon fonctionnement du spectacle dans la salle

Visuel :

- 1 x : machine à fumée professionnelle de type MDG Atmosphere
(Une seconde machine pourrait être nécessaire selon la taille du lieu)

*Veuillez confirmer le modèle de la machine à fumée au moins 2 semaines avant la prestation.

*Pour les spectacles européens, 2x transformateurs 220v – 110v de 2000w chacun est requis.

Horaire

Pré-montage :

Hors scène : 3 h 30

Le dispositif requiert un assemblage préliminaire qui est fait de façon indépendante par Falaises. Ceci peut avoir lieu la veille ou le matin dans un local ou espace à proximité. Aucun support du personnel technique n'est nécessaire.

- Montage des boîtes et de l'écran : 2 h 30
 - Montage de la station son et de la station vidéo : 1 h
-

Montage :

Sur scène : 1 h 30

- Disposition des éléments scéniques et mapping vidéo : 50 minutes
 - Test de son et ajustement des niveaux : 40 minutes
-

Démontage :

Hors scène : 2 h

- Le dispositif complet peut être retiré et mis en arrière-scène en 5 minutes.
- Le dispositif est démonté en arrière-scène de façon indépendante par Falaises.

Notes importantes

- Falaises utilise le *mapping* vidéo. Il est préférable de ne pas bouger l'installation entre les parties. *Si toutefois nous devons déplacer l'installation, un temps de 35 minutes sera nécessaire afin de calibrer le dispositif audiovisuel, à rideaux fermés.
- À noter que la salle doit être remplie de fumée. Idéalement avant l'entrée des spectateurs.
- Falaises requiert un niveau de volume élevé pour une expérience optimale.
- La station vidéo se trouve à la régie de la salle. (maximum 150 pieds de la scène) Prévoir un espace de 1m de large pour la station vidéo.
- Ce devis fait partie intégrante du contrat
- Le flight-case ne voyage pas directement avec Falaises. Il sera acheminé à la salle quelques jours avant le spectacle. Le directeur technique de Falaises, Guillaume Côté, contactera la production au moins 2 semaines avant le spectacle afin de prévoir l'arrivée du cargo.

